

Atelier d'écriture théâtrale et scénaristique

avec le dramaturge Christophe Pellet

en collaboration avec le Théâtre de la Ville



Christophe Pellet est diplômé de la FEMIS en 1991, section scénario. Il a publié une quinzaine de pièces chez L'Arche éditeur et a réalisé sept courts et moyens-métrages. Son premier long-métrage, *Aujourd'hui, rien*, (d'après les journaux intimes de Cesare Pavese et Jean-Luc Lagarce) est sorti en salle en 2019.

Les participant(e)s écriront un texte de théâtre. Nous questionnerons les techniques spécifiques à ce genre littéraire : caractérisation du personnage, écriture dialogique et monologique, enchaînements des scènes ou séquences, utilisation de l'ellipse, du hors-champs, de la notion d'ironie dramatique, de l'adresse au spectateur (voix adressée et voix intérieure)... Avant chaque séance, une lecture en commun des scènes écrites en amont par les participant(e)s, permettra de réfléchir à la musicalité du texte théâtral, son rapport à la voix et au corps proférant.

L'atelier se déroulera au second semestre le lundi de 18h à 20h en Sorbonne salle E 658 (RDC cour Cujas)

Pour vous inscrire, envoyez un mail à : initiative-theatre@sorbonne-universite.fr