



Laboratoire de critique théâtrale

coordonné par les jeunes chercheurs du Priteps

Coordination : Anouk Bottero, Aida Čopra, Silvia De Min, Virginie Yvernault

Objectifs du laboratoire

Se familiariser avec les outils théoriques et rhétoriques de l'écriture de la critique théâtrale. Comment rédiger une critique théâtrale ? Quelles informations sélectionner ? Comment les organiser ? Comment équilibrer la partie narrative et la partie argumentative d'une recension ? Comment apprécier un spectacle, exprimer son enthousiasme ou sa déception ?

Le laboratoire de critique théâtrale est ouvert prioritairement aux étudiant.e.s de Troisième année de Licence et de Master, aux doctorant.e.s et aux docteur.e.s intéressé.e.s par les études théâtrales. Il se déroulera pendant le second semestre au rythme d'une séance par mois de 2-3 heures.

Chaque séance, dédiée à un spectacle choisi (un spectacle par séance), sera composée de trois moments :

- Un premier temps sera consacré à l'analyse du spectacle à partir de questions clés.
- Un second temps sera réservé à la lecture et à la discussion des textes critiques rédigés par les participant.e.s au séminaire ? de quel séminaire parle-t-on ? si c'est les participants au laboratoire, ne rien dire, dire juste « au préalable rédigés par les participants ».
- Pendant la troisième partie de la séance, un.e critique professionnel.le invité.e viendra discuter les textes proposés par le groupe et fera part de ses conseils et remarques.

Chaque participant.e s'engagera à envoyer aux autres étudiant.e.s son texte critique après le spectacle et avant la séance, afin qu'il y ait matière à discussion à partir d'exemples concrets.

Si la situation sanitaire empêche la réouverture des salles des spectacles, des pièces en ligne seront analysées et l'atelier se tiendra par visio.

Première séance en ligne : 19 février 2021 à 17h

Pour vous inscrire, envoyez un mail à : initiative-theatre@sorbonne-universite.fr